Mártes 30. AGOSTO. Año 1831.

DIARIO BALEAR.

Santa Rosa de Lima.

El sol sale á las 5 y 27 minutos: pónese á las 6 y 33 minutos.
Cuarto menguante á 10 horas y 58 minutos de la mañana en Géminis. Nubes.

LA SUSCRIPCION

A este periódico es á razon de 10 *reales mensuales*, llevado á casa de los señores suscriptores, y el precio de cada número 6 *cuartos*.

SE SUSCRIBE

En Palma en la librería de *Guasp*, calle de *Morey*, núm. 42; y en la del *puesto del Diario*, junto á la cadena de *Cort*, núm. 3.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

FRANCIA.

Paris 3 de agosto.

El partido de la revolucion no saldrá de la perplejidad de la cuestion personal que se ha suscitado, sino para caer en la controversia interminable del poder constituyente, que no ecsiste. Los griegos tambien disputaban sobre la luz creada é increada cuando los bárbaros invadieron su pais; y miéntras que la Francia se mete en caminos tortuosos y sin *salida*, se ve por otro lado amenazada del cólera-morbo, de la invasion, de la anarquía, de la guerra civil, del desmembramiento de sus provincias; y todo el mundo sabe que con solo decir una palabra se disipaban todos estos peligros. (*Gaceta de Madrid —De la de Francia.*)

CÁMARA DE LOS DIPUTADOS.—*Sesion de 1º de agosto.*

Continúa el ecsámen de poderes. El presidente anuncia que se va á proceder al nombramiento de presidente de la Cámara; pero que ante todo se deben elegir por suerte los escrutadores que han de ecsaminar los votos.

Mr. Giraud: La operacion que vamos á ejecutar es del mayor interes; por lo mismo es esencial que el escrutinio se haga con el mayor órden y sosiego......

Un diputado de la izquierda: Y vos sois el que siempre hace ruido. (*Risa general.*)

Mr. Giraud: Que ínterin dure la votacion reine la mayor serenidad. En fin, pido que durante la votacion nominal ninguno de los diputados se separe de su asiento antes que el secretario le llame.

Muchas voces: El reglamento lo ecsige.

Otras voces: Mas no siempre se hace.

Verificado el sorteo de los escrutadores se procede al escrutinio; y concluido dice el *presidente*. »La mayoría absoluta debe ser de 178 votos: de la eleccion resulta 171 á favor de Mr. Girod (de L'Ain), 168 al de Mr. Laffitte, y los 16 restantes están distribuidos entre varios diputados. No habiendo recaido en ninguno la mayoría necesaria, parece que se debe procedér á nuevo escrutinio. (*Agitacion general.*)

Mr. Laurence: Pido la palabra.

En el centro: No estamos en deliberacion: al escrutinio! al escrutinio!

Mr. Laurence: Pido la palabra para una observacion. Se han esparcido algunos rumores en esta Cámara acerca del contenido de una de las cédulas de votacion que han sido anuladas. Si son ciertos estos rumores; si es cierto lo que han visto 100 personas...... (*Muchas voces*: Lo hemos visto! ¡Lo hemos visto!), resultaria que se ha estendido una cédula de un modo injurioso para la persona á cuyo favor parece que se daba el voto: permítaseme la espresion, resultaria que se habia cometido la infamia de insultar á aquel por quien se habia querido votar. »(*A la izquierda*: Sí: es una infamia; se ha hecho un juego de vocablos abominable.)" Pido que si es cierto que alguno haya venido á burlarse de la magestad del escrutinio y de la dignidad de la Cámara..... *Muestras de indignacion en la izquierda*! y pido que se lea la cédula á que hago alusion....... (*Voces á la izquierda*: Sí! Sí! ¡Es preciso que se publique el insulto, y que todos le dén el valor que se merece.)

La Cámara no toma en consideracion la propuesta de Mr. Laurence. Se dice que la cédula á que hace alusion este diputado, decia *Santiago Fallido* (Laffitte).

Se hace segundo escrutinio, y al contar los votos se halla que siendo los diputados 357 hay 358 cédulas. Mr. Mauguin propone que se anule el escrutinio si la mayoría es de solo un voto; la Cámara aprueba esta proposicion, y en seguida se continúa el escrutinio.

Concluido el escrutinio resultan 176 votos á favor de Mr. Laffitte y 181 al de Mr. Girod (d'Ain), y á pesar de lo propuesto por Mr. de Mauguin y por algunos diputados, acuerda la Cámara que no haya tercer escrutinio.

Presidente: La mayoría absoluta es 180 votos, Mr. Girod ha tenido 181......... (*Voces al centro.*) Pues bien, la mitad mas uno es 180, y la mitad mas dos 181......... (*Ruido, agitacion.*)

Voces al centro: ¡Proclamad á Mr. Girod!

El presidente proclama á Mr. Girod por presidente de la Cámara durante la sesion actual; y en seguida pasa la Cámara al escrutinio para nombrar los cuatro vicepresidentes y salen electos MM. Dupont (d'Eure) y Beranger: la Cámara acuerda continuar el escrutinio en la sesion de mañana, y levanta la de hoy. (*Gaceta de Madrid.*)

INDUSTRIA ESPAÑOLA.

Para que se pueda formar un juicio algo aprocsimado de la esposicion pública de los productos de la industria española, darémos una ligera idea de los mas notables, sin seguir ecsactamente el órden en que se hallan en el catálogo, y aun nos atreverémos á dar nuestro parecer en aquellas materias que estén mas á nuestro alcance, sin riesgo de que esto pueda influir de modo alguno en la decision que despues ha de pronunciar la ilustrada junta de esposicion pública, á cuyo juicio sometemos nuestro dictámen.

Escalera.

Al frente de la entrada principal en la primera mesilla de la escalera llaman la atencion los escelentes productos de la fábrica de planchas y tubos de plomo sin soldadura lateral, establecida en esta corte calle de S. Juan la Nueva por D. Juan de Dios Govantes. Las ventajas de estos tubos y planchas sobre las que se fabricaban antiguamente son inmensas. Las planchas por su estraordinaria dimension y arreglado precio son preferibles para cubrir las casas á las tejas con que ahora se cubren; darán mayor belleza y solidez á los edificios, y no estarán estos tan espuestos á goteras ni al continuo gasto que ocasiona el recorrer anualmente los tejados. Los tubos asimismo ahorran una multitud de quiebras en las cañerías para la conduccion de aguas, y bajo este aspecto son mucho mas económicos que los que comunmente se usan. Esperamos con fundamento que convencidos de estas verdades los propietarios de casas sustituirán los productos de esta fábrica á las grotescas tejas que usaron nuestros abuelos, y que les cuestan mucho mas caras si ajustan su cuenta con ecsactitud.

Asimismo adorna la escalera una escelente alfombra de lienzo pintado de 324 pies superficiales, obra del acreditado y laborioso fabricante D. Juan Marrot, premiado con la medalla de oro en la esposicion anterior. Dicha alfombra es escelente para la estacion de verano, y muy preferible á las esteras finas que se usan, asi por su mayor duracion como por la facilidad con que puede limpiarse diariamente, y por el moderado precio de 3 á 4 rs. el pie superficial. Esta fábrica, establecida en Madrid calle de S. Fernando, llama estraordinariamente la atencion por la variedad de sus productos, por el buen gusto con que se elaboran y por la equidad de sus precios. Mas adelante tendrémos ocasion de volver á citarla cuando lleguemos á la última sala, cuyas paredes están llenas de sus productos.

En las dos ventanas laterales de escalera se hallan colocadas dos hermosas cortinas transparentes, pintadas sobre percal como las inglesas y francesas por D. Antonio García, profesor de pintura en esta corte calle de las Tres Cruces, casa del hospitalito de los franceses. La naturalidad y belleza de sus paisages, y la agradable luz que producen estas cortinas, bastaria para que le adoptasen generalmente, si su coste de 300 rs. cada una no fuese un gravísimo inconveniente para muchas personas, que aunque de buen gusto, carecen de medios para tan escesivo gasto. Seria de desear que pudiesen arreglarse mas baratas, en cuyo caso anunciamos á este artista los mas felices resultados.

Sala primera.

Al frente de esta sala se hallan colocados bajo un magnífico dosel los bustos de nuestro augusto Monarca y su escelsa Esposa, ejecutados por D. J. Panuchi.

El primer objeto que se ofrece á la vista en esta sala es una caja de berlina en blanco, obra de don Casimiro Martin (hijo), oficial de hacer coches, pensionado por S. M. En dicha caja de berlina se hallan trazadas y labradas las maderas segun geometría descriptiva, á la que acompaña un dibujo horizontal de la misma. La mayor dificultad que ofrece la construccion de estas cajas es el perfecto ajuste de las maderas, por lo cual se ha dejado en blanco, para que los inteligentes observen la ecsactitud de este ajuste. Uno de los defectos de que adolecen comunmente las cajas de coche es la dificultad con que cierran las portezuelas y lo mal que ajustan; pero en la que citamos se observa el perfecto ajuste de la portezuela, al par de la mayor facilidad en abrirse y cerrarse.

En la misma sala se halla el hermoso tablero de velador hecho de embutidos de escayola de que ya hemos hecho mencion en este periódico.

Las paredes se hallan adornadas con los escelentes papeles pintados de la antigua fábrica de don Pedro Giroud de Villette establecida en esta corte.

Asimismo se hallan en ella un escelente cronómetro y varios relojes de cuadros ejecutados por el Sr. Rulla, relojero en esta corte. Uno de estos relojes tiene ademas de la música un toque de oraciones, que parece oirse á lo lejos, y que hace un escelente efecto.

Posteriormente hemos tenido la satisfaccion de visitar la Real fábrica de papeles pintados de don Pedro Giroud de Villette é hijo, y no podemos menos de decir, sin faltar á la verdad, que á pesar de la ventajosa idea que ya teníamos de ella no esperábamos hallarla en el estado brillante en que se encuentra.

Su director tuvo la bondad de manifestarnos in-

finitas piezas á cual mas preciosas, variedad de cenefas, frisos, techos &c., pintados con el mayor gusto y con colores tan naturales y permanentes, que igualan sino esceden á cuanto hemos visto del estrangero. Haremos particular mencion de unas piezas que reunen á la mayor elegáncia la sencillez, buen gusto y comodísimo precio. Representan una tela fondo blanco cogida en varios pabelloncitos, sobre cada uno de los cuales se hallan como sin órden unos hermosos grupos de rosas y otras flores pintadas con la mayor propiedad. La cenefa inferior está formada de unos graciosos canastillos de rosas, y la superior de un pabellon sumamente airoso. El precio de cada pieza de 11½ varas es 20 rs., en términos que con 10 ó 12 piezas hay suficiente para una sala regular. Asimismo hemos visto otra cenefa de paises iluminados del mayor mérito, igual á la que se halla en la primera sala de la esposicion detras del tablero de velador de escayola.

Seria esceder demasiado los límites de un periódico el querer citar una por una las innumerables piezas de varios precios que se nos presentaron, unas imitando perfectamente al terciopelo de varios colores, otras al oro, la plata, el raso &c.; baste decir que los colores son tan vivos y permanentes, que no es posible mejorarlos, y que todo el papel que alli se presenta es elaborado en la misma fábrica, de lo cual nos hemos cerciorado á nuestra completa satisfaccion. Asimismo hemos visto una completísima coleccion de moldes de todo género de dibujos que ocupa dos espaciosos salones, y que tambien se han grabado en ella.

En dicha fábrica se ha hecho una rebaja de mas de la mitad en los precios que anteriormente se pagaban, de suerte que el papel pintado que en otro tiempo se miraba como objeto de lujo, propio de la gente de alta categoría, está hoy al alcance, no solo de la clase media sino de la mas inferior, siendo su uso económico en vez de costoso, pues una sala cubierta de papel se conserva largos años, mientras que blanqueada ó pintada necesita renovarse con la mayor frecuencia, y ocasionando gastos contínuos. ¿No seria mejor emplear de una vez 300 á 400 rs. en adornar una sala ó gabinete que gastar 200 cada año en blanquearla? En Madrid ecsisten algunas casas cubiertas de papel pintado desde la época del establecimiento de la espresada fábrica (que protegió y fomentó el Sr. D. Cárlos III, de gloriosa memoria), las cuales se conservan todavía en el mejor estado.

Recomendamos muy eficazmente á los propietarios de casas y á todas las personas de buen gusto, por limitadas que sean sus facultades, visiten esta fábrica y se sirvan de sus productos, bien seguros de que nos agradecerán el consejo; siendo la mayor prueba de lo digna que es de atencion, que el Rey nuestro Señor la ha honrado con su *Real presencia*, acompañado de su augusta *Esposa*, á la cual agradaron sobremanera sus productos, y se ha servido de algunos de ellos, dando con esto el mejor ejemplo á sus vasallos para el fomento de la industria nacional.

Sala segunda.

Número 1º del catálogo. Bajo el número 1º se hallan en esta sala varias muestras de lino blanqueado, sin blanquear y en rama, todo procedente de simiente de Riga (Rusia), y en el cuarto año de su aclimatacion. El Escmo. Sr. duque de Villahermosa es quien lo ha presentado, quien ha hecho venir la semilla, y á cuyo buen celo debe su cultivo en Pedrola, reino de Aragon.

Núm. 21. Con el número 21 se halla una pequeña alfombra de pedazos de paño de varios colores, en la cual se ven armas, trofeos militares &c., ejecutados con bastante propiedad.

Núm. 42. D. Juan y D. Manuel Colonge, tiradores de oro y plata en Sevilla, han presentado diferentes muestras de toda clase de galones de oro y plata, cintas, hilillos &c., todo perfectamente elaborado y á precios bastante arreglados, los cuales no insertamos por no permitirlo los límites de un periódico. Solo dirémos que este es uno de los ramos en que mas se han distinguido, siempre los artistas españoles, y en el cual no tenemos nada que envidiar á las demas naciones.

Núm. 46. D. Bartolomé Botello, fabricante de estampados en Sevilla, ha presentado pañuelos de seda estampados de vara y cuarta á 16 rs., y otros de algodon y seda, de solo algodon, y chalecos de id. muy regolares y á muy bajos precios.

Núm. 56. Tambien es de buena calidad en su clase el paño treinteno, negro y verde de la fábrica de los Sres. Monllor y Espinos, de Alcoy.

Núm. 57. Bajo este número se hallan los paños de la fábrica de D. Antonio Satorre, de Alcoy, que en la esposicion anterior obtuvo la medalla de plata. La calidad de estos paños nos parece buena respecto á su clase, y los precios arreglados.

Núm. 95. D. José de la Calzada, fabricante de tejidos de seda, lana y algodon, en Sevilla, ha presentado diferentes pañuelos, un buen tafetan negro sobre azul y dos clases de piqué, cuyos géneros nos parece que en nada ceden á los estrangeros. Ignoramos sus precios por no hallarse en el catálogo.

Núm. 97. Recomendamos muy particularmente á las señoritas de gusto una preciosa almohadilla de pajas de colores con su cubierta de terciopelo encarnado, ejecutada en Vivero (reino de Galicia) por don José Lorenzo, y asimismo á los fumadores las dos petácas que se hallan con ella, obra del mismo artista, y que les agradarán infinito.

Núm. 98. Asimismo se hallan en esta sala los productos presentados por D. Manuel Castillo, fabricante de tejidos de seda en la ciudad de Sevilla, y consisten en cortes de chaleco de piqué azulado á 14 rs., gros para pantalones, pañuelos &c.

Asi esta fábrica como las de los números 46 y 95 nos parecen dignas de atencion por elaborar productos con los cuales nos han sacado los estrangeros grandes cantidades de dinero.

Núm. 99. D. Pedro Perrier, fabricante de guantes en Sevilla, ha presentado diferentes muestras de guantes de muy buena piel, bien trabajados y á pre-

cios cómodos. Tampoco en este ramo me parece tenemos nada que envidiar á los estrangeros, pues hay abundancia de fábricas, y se trabajan con mucha perfecion y equidad.

Núm. 100. Bajo este número se hallan los productos de otra fábrica de tejidos de seda y algodon, establecida tambien en Sevilla por D. José Sanchez de Villar, y que nos parece tan digna de atencion como las anteriores. Hay pañuelos de seda estampados á 17 rs., cintas de aguas de varios colores y lisas desde 1½ á 4 rs. vara, un cinturon y pulseras de seda con hilillo de oro y plata á 36, idem de seda pintados á 20, idem de tisú de seda á 6, idem torcidas de algodon redondas y sin costura á 14 rs. la gruesa, petacas tejidas con pita de colores á 12, y otras varias muestras.

Núm. 117. Bajo este número se halla una escribanía completa de maderas finas figurando un indio sobre un peñasco, ejecutado por D. Luis Negro, maestro ebanista en esta corte, plazuela y casa de Parayuelo.

Es una idea muy nueva, y no dudamos que será un precioso adorno para una mesa; pero nada sabemos de su precio, el cual convendria se dijese, pues, si como creemos es arreglado escitaría á adquirirla á muchas personas á quienes ha agradado.

Núm. 169. Al tratar de los productos que se hallan en la sala primera hemos omitido por un olvido involuntario el hacer mencion de una mesita de caoba con tres embutidos que figuran unos paises, ejecutada en Madrid por D. José Yausen. Dichos embutidos son de bastante mérito, y no dudamos que agradarán generalmente; pero es muy sensible que habiendo tantos ebanistas en Madrid de conocida habilidad sea esta la única obra de ebanistería que se ha presentado en la esposicion. Esto no podemos menos de atribuirlo á la mas reprensible apatía; porque á la verdad aun cuando no esperasen premio alguno de sus obras, ¿no ganarian á lo menos el que fuesen mas conocidas del público?

En la sala segunda habíamos tambien omitido los siguientes objetos.

Núm. 11. Bajo este número se hallan unas muestras de cuerdas de violin presentadas por D. Francisco Pauli, fabricante en Madrid. Las cuerdas de violin han venido comunmente de Italia, y de consiguiente esta fabricacion es interesante en España, pues evitará el consumo de igual género estrangero.

Núm. 15. D. José Manuel Gonzalez, vecino de Puerto-Real, ha presentado una caja que contiene várias clases de cochinilla, á saber, grana blanca plateada, id. franciscana, id. negra, id. zacatillo, id. granilla &c. El cultivo de la grana se va estendiendo en nuestra península, gracias á la proteccion que el sábio gobierno que nos rige dispensa á todo género de industria, y no dudamos que en poco tiempo nuestras cosechas de Andalucía bastarán para el consumo interior y acaso sobrará para la esportacion.

Núm. 23. D. Jaime Marillo, maestro de cerrajero, que vive en Madrid calle de la Encomienda, núm. 6, ha presentado un candado grande con secretos. Dicho candado nos parece de la mayor seguridad, y es tambien la única obra de este género que se ha presentado, lo cual nos obliga á reproducir respecto á los cerrajeros lo que decimos de los ebanistas.

Núm. 36. D. Juan Celhay, fabricante de curtidos en Calahorra, ha presentado variedad de estos procedentes de su fábrica de escelente calidad y á precios arreglados.

(*Se continuará.*) (*El Correo.*)

PALMA 30 DE AGOSTO.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 29 PARA EL 30.

Gefe de dia para mañana el teniente coronel don José María Ortega, capitan del regimiento infantería de Córdoba.=Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, y sargento de hospital Córdoba.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Salvador Valencia.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcaciones fondeadas el 28 del corriente.

De Marsella el velachero Sto. Cristo, su patron José Ribac, con tablones y ropas: queda en observacion.

De Barcelona la fragata española de guerra Perla, su comandante el capitan de navío de la Real Armada D. Antonio Doral.

De id. el javeque S. Antonio, su patron Antonio Esteva, con 7 pasageros y géneros.

Despachadas el 27. Para Cádiz el javeque Concepcion, su patron D. Bernardo Tomas, con géneros.

Para Argel el id. S. Juan, su patron Márcos Picornell, con id.

Para Valencia el laud Sto. Cristo, su patron Antonio Nadal, en lastre.

Para id. el javeque S. Bernardo, su patron Antonio Pons, en id.

En la librería calle de Morey, núm. 42, se hallan de venta los libros siguientes:

Campomanes: *Regalía de amortizacion.* 1 t.º en 4.º

Frontaura: *Esplicacion de las cuatro partes de la doctrina cristiana; ó instrucciones dogmático morales.* Cuatro tomos en 4.º

Aguileta: *Sermones.* Tres tomos en 4.º

Capmany: *Cuestiones críticas.* Un tomo en 4.º

Cartas del filósofo rancio. Cuatro tomos en 4.º

Gramática francesa titulada el *Nuevo Chantreau:* segunda edicion notablemente corregida por su autor D. Lorenzo de Alemany, profesor de lengua francesa. Un tomo en 8.º mayor.

Introduccion al estudio del derecho romano: por D. L. Collantes Bustamante. Un tomo en 8.º

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.